

Autor ikony Matky jednoty Mikuláš Klimčák, ktorý ju napísal pre Baziliku Zosnutia Presvätej Bohorodičky v Ľutine v 70. rokoch dvadsiateho storočia, si ju osobitne cenil. „*Inšpirovalo ma stretnutie pápeža Pavla VI. s patriarchom Athenagorasom I.,*“ spomína v jednom rozhovore a jedným dychom dodáva: „*uvedomil som si, že Bohorodička je inšpirátorkou jednoty kresťanov. A tento typ ikony vo východnej ikonografii chýbal. Za túto inšpiráciu som Pánu Bohu nesmierne vd'ačný.*“

Z histórie vieme, že 5. a 6. januára 1964 došlo k prvému stretnutiu medzi pápežom Pavlom VI. a ekumenickým patriarchom Athenagorom I. na Olivovom vrchu v Jeruzaleme. Udialo sa to po vyše deväťsto rokoch rozdelenia východnej a západnej Cirkvi. Pápež Pavol VI. a patriarcha Athenagoras I. putovali do Jeruzalema, tam, kde Ježiš Kristus pre spásu sveta zomrel a vstal z mŕtvych. Stretli sa aj vo Phanáre a v Ríme. Zanechali nám spoločné vyhlásenie, ktoré odvtedy nestratilo svoj význam a dá sa povedať, že stále má veľkú cenu. Skutočný láskavý rozhovor o vzťahoch medzi ľuďmi a oboma cirkvami musí byť podporovaný a inšpirovaný tým, aby v dokonalej vernosti jedinému Pánu Ježišovi Kristovi a vo vzájomnom rešpektovaní oboch tradícií sme sa snažili o jednotu Cirkvi.

Ikona Matky jednoty zobrazuje Bohorodičku, ktorá spolu s Ježišom drží v rukách Baziliku svätého Petra – symbol Katolíckej cirkvi. V hornej časti ikony sú svätý apoštol Peter – prvý pápež a jeho rodný brat, svätý apoštol Andrej.

V dolnej časti ikony sú zobrazení pápež Pavol VI. a ekumenický patriarcha Athenagoras I. Pod ikonou je nápis *Aby všetci jedno boli*, a to v troch jazykoch: cirkevnoslovanskom, gréckom a slovenskom.

Stretnutie bolo sprevádzané symbolickými gestami. Obidvaja najvyšší predstavitelia Katolíckej a Pravoslávnej cirkvi, pápež a patriarcha, vyjadrili vo svojom mene i v mene svojich veriacich poľutovanie nad udalosťami z roku 1054 a prejavili vôľu k znovunastoleniu jednoty. Ovocím tohto stretnutia bola skutočnosť, že 7. decembra 1965, na poslednom verejnom zasadnutí Druhého vatikánskeho koncilu vo Vatikáne, a súčasne v Katedrále sv. Juraja vo Phanáre vyhlásili, „*že ľutujú urážajúce slová, neodôvodnené výčitky a zavrhnutiehodné konania, ktoré ovplyvnili a sprevádzali smutné udalosti tejto epochy na oboch stranách; že rovnako ľutujú, mažú z pamäti a Cirkvi a ponechávajú zabudnutiu exkomunikačné výroky, ktoré za nimi nasledovali a ktorých spomienka dodnes bráni zblížovaniu v láske; že nakoniec oplakávajú nemilé precedентné prípady a ďalšie udalosti, ktoré pod vplyvom rozličných faktorov, okrem iného aj vzájomného nedostatku porozumenia a nedôvery, viedli napokon ku skutočnému pretrhnutiu cirkevného spoločenstva*“.

Gréckokatolícka cirkev je za túto ikonu Matky jednoty vd'ačná.

Bohorodička, Matka jednoty, pomôž predstaviteľom cirkví i jednotlivým veriacim ku skutočnej jednote Cirkvi, aby jednota Cirkvi bola príkladom pre veriacich, ale aj pre tých, ktorí sa pre jej rozdelenie nachádzajú mimo jej brán.